

# L'Echo du Bôchaine

Mairie de Saint-Julien-en-Beauchêne

Automne 2011

## Editorial

Chers concitoyens,

2011: Les violons de l'automne suscitent plus que des sanglots longs: l'actualité générerait plutôt des hurlements. Un monde qui ne tourne pas rond du tout, une Europe au bord de l'implosion sous les coups de butoir des banquiers, une France que l'on voit chaque jour s'enfoncer un peu plus... Inéluctable « la crise »? Fatalité?

Que peut encore, à son niveau, le montagnard de base actuel, le « Français d'en bas »? Pas grand-chose s'il ne retrouve la combativité et l'esprit de résistance de ses pères (au fil de l'histoire, les Gaulois Allobroges, les luttes de nos paysans de naguère contre les excès des chartreux, les maquis du Vercors et des Glières...). « Pire que le bruit des bottes, le silence des pantoufles » a pu écrire Max Frisch. L'histoire ne doit pas repasser les mêmes plats, mai 2012 n'a jamais été aussi près.

L'esprit citoyen d'entraide et de soutien mutuel paraît incontournable. Ne va-t-il pas falloir modifier nos stratégies nombrilistes et à courte vue, peut-on continuer à cultiver nos petits égoïsmes et nos grandes cupidités? Chercher chez ses concitoyens ce qu'on pourrait bien leur prendre? Leur interdire des zones de loisirs, promouvoir des procès sulfureux, se contenter de jalousies, de mesquineries, et de coups bas, ou encore barrer des chemins (tout un symbole...). C'est du haut des montagnes qu'on voit mieux les horizons, dit-on.

Face aux menaces venues d'en haut, qu'allons-nous peser si nous ne savons réagir? Une probabilité va nous réunir tout de même: nous allons tous être mangés à la même sauce. Il sera trop tard pour se lamenter. Indignons-nous et serrons les rangs dès aujourd'hui: les sanglots longs des violons de l'automne ne seront pas étouffés par les vacarmes du monde actuel.

Dany MURET, maire-adjoint.

## Projet du schéma départemental de coopération intercommunale

Au cours de sa réunion du 13/07/2011 le C.M. a donné un avis favorable au nouveau schéma de coopération intercommunale.

Comme nous vous l'avions indiqué dans notre précédent numéro un large débat a été engagé depuis 2008 sur la question d'une organisation territoriale plus simple et plus efficace.

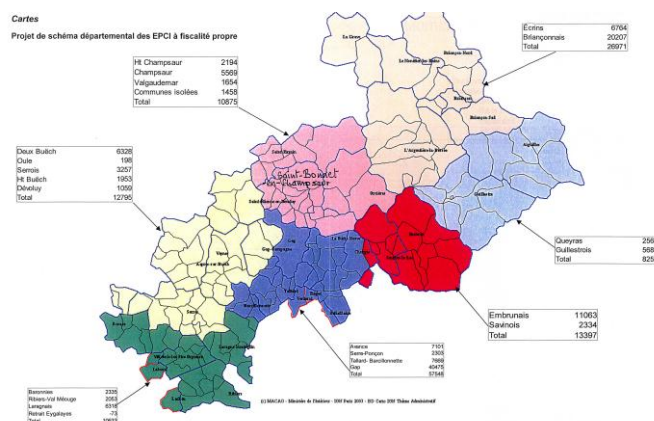
Pour y parvenir plusieurs étapes ont été prévues :

-définition d'un schéma départemental de coopération intercommunale (**S.D.C.I.**) qui devra rationaliser les périmètres des E.P.C.I.\*, accroître la solidarité financière et territoriale réduire le nombre de syndicats et transférer les compétences des syndicats vers les E.P.C.I.\*\*.

-délégation pour avis au sein des conseils municipaux, des organes des syndicaux de communes et des syndicats mixtes.

Le projet de schéma et les avis sont transmis à la fin du mois de juillet à la **C.D.C.I.\*** qui dispose d'un délai de 4 mois pour se prononcer et proposer d'éventuelles modifications.

A l'issue de la consultation un arrêté préfectoral fixera le schéma de coopération intercommunale.



Concrètement avec ce nouveau schéma St-Julien fera partie de la communauté de communes du **Nord Buëch créée à partir de la com-com du Dévoluy, des 2 Buëch, du Haut-Buëch, du Serrois et de la vallée de l'Oule au total 37 communes pour une population de 12 795 habitants.**

Ce nouveau schéma aura un impact sur la solidarité financière et territoriale. Il rapproche en effet le Dévoluy dont le potentiel financier est supérieur à 1000 euros par habitant des bourgs de Veynes et de Serres disposant de nombreux services et des communes à faible population et/ou à faible potentiel financier ( 500 à 600 euros par habitant).

Il concrétise aussi les liens institutionnels déjà existants entre les territoires de la vallée du Buëch.

Ce n'est qu'**en 2012** que les conseils municipaux seront appelés à délibérer pour se prononcer sur les évolutions qui seront alors engagées pour la mise en place du nouveau schéma.

\*\* établissement public de coopération intercommunale

\* commission départementale de coopération intercommunale

Chantal JACQUIN

## Convention Calhaura Pact

A ce même conseil la commune a signé une convention avec le Calhaura dans le cadre d'une opération façades et toitures pour St-Julien-en-Beauchêne.

Le Calhaura est un centre d'amélioration du logement des Hautes-Alpes. Il s'agit d'une association loi 1901 qui est aux côtés des élus et des particuliers pour les accompagner à améliorer les logements et préserver le patrimoine ancien. L'année dernière 452 logements haut- alpins ont été ainsi améliorés dans le cadre de ce projet associatif.

Les propriétaires concernées seront invités à participer à une réunion d'information prochainement.

Chantal JACQUIN

## Compte rendu des conseils municipaux

Le conseil municipal s'est réuni le 13 juillet à 17 h 30.

Les points suivants ont été abordés :

- Convention CALHAURA /commune.
- Convention de servitude ERDF /commune.
- Bail administratif Bouygues /commune.
- Baux communaux (appartement, passage canadien, pâturage...).
- Délibérations diverses (subvention voirie communale, schéma départemental de coopération intercommunale SDCI...).

Le conseil municipal s'est réuni le 26 aout à 18h.

Les points suivants ont été abordés :

- Location de l'appartement « La Gare » à M. KORTZ Sylvain pour une durée de trois ans.
- Reconduction du CDD de Mme PAGANI Arabelle (agence postale communale).
- Remboursement de la caution Fumex A/Gros S.
- Demande de subvention DE'IR (état) pour la réfection des façades de la mairie.
- Transfert de la convention Commune/VIALET Baptiste au SIE (Syndicat Intercommunal d'électrification)



## Ce qui s'est passé à St-Julien

### *Les jardins de Khady sont au Sénégal*

La terre et ses cultures, c'est sa passion et sa profession. Khady N'Diaye est technicienne agricole à Tambacounda, au Sénégal, où elle conseille des producteurs regroupés en associations. Par le jeu d'un jumelage entre la localité voisine de Sinthiou Malème, et de villages du Haut-Buëch et du Champsaur, des échanges ont eu lieu, concrétisés par un déplacement en terre africaine d'élus haut-alpins, en janvier 2010. Cette année, c'est Khady qui a été invitée à effectuer un court séjour chez ses amis du Buëch. Au fil de nombreuses rencontres et visites, elle a découvert ou approfondi des pratiques culturelles et d'élevage qui l'ont passionnée, guidée par son mentor Jean-Claude Gast et d'autres personnalités du monde agricole ou de milieux associatifs.

La jeune femme affirme avoir été impressionnée par la montagne, le calme de la campagne, et la faible population de nos villages: « Chez moi, le moindre village qu'on dit petit, dépasse facilement 500 habitants ». Khady se dit aussi surprise par la ruralité du Buëch, car elle avait une image très urbanisée de la France.

La jeune technicienne affirme qu'elle gardera des souvenirs forts de « la générosité et de la spontanéité de l'accueil des gens qu'elle a rencontrés ».



Alain MURET

### *Le solstice d'été a été fêté avec chaleur*



Un grand feu allumé au milieu d'un pré, au moment d'une métamorphose saisonnière régie par les astres, c'est un symbole. Des gens qui rient, dansent et s'agitent tout autour, c'est une réalité. C'est peut-être bien cette symbiose, qui n'a pas besoin de savants calculs et qui intègre, l'espace d'une nuit, un symbole profond et une réalité issue de tout un chacun, qui rend aux fêtes solsticiales des résonances venues du fond des âges. Et la musique, comment aurait-elle pu être absente de la célébration, le jour-même de sa Fête?

A Saint-Julien, le feu de la Saint-Jean était grandiose, ses flammes ont longtemps diffusé chaleur et lumière, le public était communicatif, et les grillades étaient savoureuses. La musique de « Jour de fête » a intégré spontanément symboles et réalités, par

effets rétros, jusqu'au bout d'une mémorable nuit de fête.

Alain MURET

### *La fête du village*



A l'occasion de la fête du village, Serge et Robert ont encore cuit du pain comme autrefois. Le vieux four banal, réhabilité voici 4 ans après une interruption de 70 ans a encore une fois fourni les bonnes braises qui ont cuit à merveille les miches dorées et odorantes que les convives ont savourées le soir, au cours du repas concocté par le comité des fêtes et au son de la musique de « Zézette Taupe »



### *Mémoire de textes et textes de mémoire :*

Mémoires de textes et textes de mémoire : c'est sous cette bannière que l'Association de sauvegarde du patrimoine du pays du Buëch et des Baronnie a placé une animation originale : sélectionner des textes d'archives pour revenir les analyser sur les lieux où ils ont été écrits et les présenter aux habitants d'aujourd'hui.

Le 10 août dernier c'est Saint-Julien-en-Beauchêne qui en a profité avec l'intervention de Pierre FAURE.

4 textes ont été examinés. De 1559, avec une « vende de boys » par le prieur de Durbon à un acheteur d'Arles, à 1685 un écrit relatif au Conseil Général des habitants, à propos des élections des consuls et des auditeurs de comptes, l'histoire locale s'éclaire, et apparaissent des patronymes encore en vigueur aujourd'hui. Encore en 1599, « une visite de l'église parrochiale du lieu de la Rochette en Beauchaine » nous apprend que la dite église « sera

rebastie et réédifiée bien debueement en voulte le presbitère, l'autel et le clocher en l'estat qu'ils estoient » Où était-elle ? Elle était déjà dite « toute ruinée et détruite »...

Un texte exprime, dès son écriture, un message. C'est sa raison d'être. Quelques siècles après, ce message a perdu du sens. Parce que le contexte historique a évolué. Dès lors, c'est un travail difficile qu'entreprend l'historien éclairé qui se penche, 3 ou 4 siècles plus tard, sur des écrits sauvegardés, et revient les expliciter auprès des résidents d'un village. C'est l'occasion de découvrir des apports insoupçonnés. Des portes s'ouvrent, invisibles au départ.

Cette démarche, s'est celle de Pierre FAURE, fin connaisseur de l'histoire de notre département. Pédagogue, il parvient à partir d'un parchemin poussiéreux, à en tirer la « substantifique moelle » rabelaisienne, celle qui nous amène à porter sur notre passé un regard documenté et critique. Une réelle chance, car chacun trouve des réponses à son propre degré d'interrogation. Mais nul n'est besoin d'être un érudit pour participer à cette initiative, il suffit d'un minimum de curiosité.

Alain MURET



## Histoire : Les hameaux de Saint-Julien au 17<sup>ème</sup> siècle

**1685.10.27 : Visite de l'église paroissiale de St Julien en Bochesne sous le titre de Saint Blaise. – G 785 f° 292**  
« extrait ».

« Audit jour et audit lieu de St Julien en Beauchesne, y continuant nostre visite, a comparu par devant nous ledit Sr Dupuy, lequel nous a rapporté qu'en suite de ladite commission, il a veu et examiné que ladite paroisse dudit lieu de Saint Jullien en Beauchesne se compose de huit hameaux :

Celuy de **Vaugnière** est distant de l'église paroissiale d'environ une lieue, estant de seize (16) maisons faisant cent quatre (104) personnes,

celuy de **Laperousse** au costé dudit Saint-Jullien est composé de quarante six (46) maisons faisant cent quatre vingt douze (192) personnes,

l'hameau de **Montama le bas** de treize (13) maisons, éloigné d'un quart de lieue, faisant environ soixante (60) personnes,

celuy de **Montama le haut**, éloigné d'un grand quart de lieue, est de treize (13) maisons où habitent soixante quatre (64) personnes,

l'hameau de **Neuillard** est de six (6) maisons, éloigné de ladite église paroissiale d'une grande demye lieue, au nombre de trente deux (32) personnes,

l'hameau **du Rose** est de neuf (9) maisons, éloigné de trois quart de lieue, au nombre de quarante huit (48) personnes,

celuy des **Ausches** est de quinze (15) maisons, distant de demye lieue, en nombre de soixante trois (63) personnes,

l'hameau de **Beudinar** est de deux (2) maisons, distant de trois quart de lieue, du nombre de dix (10) personnes,

au **Logis du Plant des Autels**, y habitent quatre (4) personnes,

l'hameau de **la Rochette** est éloigné de ladite église paroissiale de demye lieue, est composée de cinq (5) maisons où habitent vingt quatre (24) personnes. »

## Population de Saint-Julien du 17<sup>ème</sup> siècle au 20<sup>ème</sup> siècle

1698	576	1836	712	1901	440
1707	750	1841	700	1906	434
1730	546	1846	746	1911	400
1741	690	1851	678	1921	320
1790	773	1856	587	1926	294
1794	750	1861	600	1931	281
1797	750	1866	590	1936	284
1800	802	1872	503	1946	272
<b>1806</b>	<b>883</b>	1876	594	1954	233
1817	786	1881	532	1962	171
1820	743	1886	564	<b>1975</b>	<b>101</b>
1826	743	1891	511	1982	114
1831	738	1896	452	1990	120

D'après « Paroisses et communes de France » (Hautes-Alpes) – Jean-Pierre BRUN, 1995.

## Spectacle de Noël

### **Dimanche 18 décembre**

15h00 : - Film retraçant l'odyssée alpine d'Isabelle Lombard (habitante de La Rochette) entre l'Autriche et le Mont-blanc en ski de randonnée.

- Dessin animée pour les enfants.
- Arrivée du Père Noël avec sa hotte remplie de jouets,
- Goûter pour tous les habitants du village et des hameaux.



## Vaunières

L'automne arrive à Vaunières, et la vie continue à tisser ses aventures, au bout de cette route en lacets, dans ce petit coin de Saint-Julien. Une vie toujours pleine de couleurs...

### ***Vaunières, un hameau où le « Monde » se rencontre.***

Venus pour travailler sur les chantiers, préparer un spectacle, se reposer ou profiter tout simplement de ce cadre de montagne exceptionnel, tous ces habitants du moment se retrouvent pour un temps privilégié où l'on vient à la rencontre de la différence.

Enfants, jeunes et moins jeunes, Français et Internationaux, familles, personnes handicapées en fauteuil, artistes, randonneurs, bricoleurs, personnes autistes, passagers d'un jour, volontaires d'une année, villageois, gens de la ville ou des campagnes, curieux, stagiaires, blacks, blancs, beurs, bosseurs, rêveurs...

Coréen et parler des banlieues, accent chti et bosniaque résonnent de maison en maison. Sushis et aïoli, tiramisu et tomme de Beaumugnes jouent les papilles. On se raconte des morceaux de planète, de l'étrange étranger. Parfois on s'étonne, on peut ne pas se comprendre. Surtout, on partage un bout de vie par-delà ce qui peut séparer.

Parmi tous les gens de passage, certaines personnes traversent des difficultés particulières, un moment où l'on est un peu plus fragile ou perdu, des écarts que l'on a fait, une période de vie que l'on veut dépasser. Vaunières offre alors la possibilité d'un temps entre parenthèses, un temps pour se ressourcer et respirer. Un temps pour *voir sa vie d'en haut*, comme on aime le dire ici, tant la montagne permet parfois de *prendre de la hauteur*. Un temps pour rebondir, prendre confiance en ce que l'on sait faire, retrouver le plaisir de la rencontre et du partage. Mais qui est plus différent que l'autre ?! Tout le monde, quel qu'il soit, arrive à Vaunières avec sa valise, et sans étiquette. Les histoires de chacun se croisent et se mêlent pour un temps. Et un jour, on reprend sa valise pour repartir sur son chemin. Repartir un peu plus plein, un peu plus confiant, un peu plus riche et grandi de ce vécu si humain.

### ***Vaunières, un hameau en perpétuelle transformation***



Reconstruit depuis 1963 par des chantiers de jeunes et chantiers internationaux, Vaunières continue encore Reconstruit depuis 1963 par des chantiers de jeunes aujourd'hui sa métamorphose.

Cette saison aura vu avancer trois principaux chantiers :

- Valorisation de la salle des fêtes en salle de pratique artistique. Cet été des volontaires ont commencé à travailler sur l'isolation et l'enduit des murs (mélange chaux et paille). Chantier à suivre sur les deux prochaines années avec la pose d'un plancher en bois, l'installation d'un système de chauffage, d'éclairage...

- Construction d'une serre de jardin et agrandissement des surfaces cultivables.

Le potager de Vaunières est en pleine expansion avec la création de nouvelles terrasses.

Nous espérons sur les prochaines saisons manger toujours plus de produits issus du jardin. Les volontaires travaillent en ce moment sur la construction d'une serre durable à l'entrée du village.

- Création et entretien de sentiers de randonnée. Nous vous invitons d'ores et déjà à emprunter les sentiers ouverts ces deux dernières années par les chantiers internationaux autour du Quigouret. Un topo des randonnées au départ de Vaunières sera disponible dès cet hiver. En attendant n'hésitez pas à nous contacter pour avoir plus de précisions sur ces nouveaux chemins.

### ***Vaunières, un hameau qui vous invite à découvrir, s'étonner, voyager, faire la fête***

Le printemps a ouvert la saison culturelle de Vaunières et nous avons déjà eu le plaisir de vivre en 2011 nos premiers *événements culinaires* en mai et juin. Ces soirées permettent de mêler un repas aux saveurs surprenantes avec des propositions artistiques savoureuses. La suite cet automne ! En août a eu lieu également la deuxième édition du *festival Melting Potes* avec la Fanfare ni Frein et un cocktail de musiques détonantes. Ce même mois nous avons accueilli le *festival Folk Welt*, 2 jours aux sons métissés et festifs, sans oublier la soirée *Jazz au Logis*.

Nous vous invitons le :

- **23 septembre : Les Violons du Rigodon.** A partir de 19h, grand banquet aux sons des violons suivis à 21h d'un bal et folk sound system. Ca va guincher ! *Banquet de 11 à 16 euros. Entrée libre pour la soirée.*

Renseignements et réservations : 04 92 58 15 54, [vaunieres@gmail.com](mailto:vaunieres@gmail.com).

On vous attend nombreux, voisins de la vallée ou d'autres hameaux haut perchés.

L'équipe de Vaunières

## Vaunières

## Témoignage d'une volontaire

*'Live, travel, adventure, bless and don't be sorry.' Jack Karouac*

Bonjour! Je m'appelle Joanne et je suis une volontaire de Vaunières. Je voudrais partager mon expérience de la vie à Vaunières avec vous.

Je n'avais jamais vu le monde se réveiller après le sommeil d'hiver si puissamment. A mon arrivée en février les montagnes étaient cachées sous la couverture de neige. Le monde était gris et blanc; hostile et froid. Ensuite, les primevères ont fait un accueil chaleureux au printemps avec leur lumière dorée. Chaque jour les montagnes entourant le village continuaient à fondre et à montrer un nouveau manteau vert.

Avec le changement du temps il y a eu un changement dans la façon de vivre; une nouvelle belle énergie arrivait avec les visiteurs de Vaunières. Être un volontaire veut dire partager sa vie avec eux. Un jour normal commence avec un chantier le matin, ensuite il y a un festin pour le déjeuner, et enfin un dernier chantier pour l'après-midi. Une des meilleures choses de Vaunières, c'est l'opportunité d'essayer des nouvelles choses et se tester soi-même : enduire, faire la cuisine, jardiner et construire. Il y a de belles occasions de travailler ensemble et d'apprendre les uns des autres.

Vaunières est un très petit village isolé dans un gigantesque paysage qui aurait pu être facilement oublié ou perdu. Je trouve que l'endroit et son histoire sont un symbole du travail et de l'importance de Vaunières aujourd'hui. C'est une petite mais forte lumière qui accompagne et protège les rêves.

Vaunières offre la chance à tout le monde de goûter à un autre mode de vie. La consommation de masse et la pression exercées par les grandes villes n'y ont pas leur place. Vous pouvez prendre le temps d'apprécier la force de la nature et le potentiel positif des gens. Je me sens très chanceuse d'avoir trouvé l'espoir caché dans cette montagne et d'avoir rencontré beaucoup de belles personnes. J'ai énormément appris durant cette période ici et je suis très contente que ce ne soit pas encore fini.

*Témoignage écrit par Joanne, volontaire anglaise arrivée en février à Vaunières pour une année.*



## Couleur Sépia

## 28-29-30 octobre à Saint-Julien



Mesdames, mesdemoiselles et messieurs de St-Julien-en-Beauchêne,

Nous avons l'immense joie de vous présenter en avant-première le programme du festival Couleurs Sépia qui se tiendra dans votre village, du 28 au 30 octobre prochains.

Comme nous avons eu l'occasion de vous le faire savoir dans la précédente gazette, l'édition 2011 invitera à voyager dans le temps. Ce sera l'occasion de plonger pour quelques jours dans un passé composé d'imaginaire, un bon vieux temps réinventé dans la joie et la bonne humeur, un retour, en somme, non pas vers le *passé simple* mais vers le *conditionnel passé* de la vallée du Buëch.

Nul besoin cependant d'être un as de la conjugaison pour venir assister et participer à cet événement. Les familles sont les bienvenues, ainsi que toute personne qui voudrait rencontrer une autre personne voulant rencontrer une autre personne qui elle-même... etc. etc.

La programmation fait la part belle à la folie douce.

En voici le détail :

### Vendredi 28 octobre

- **18h30** : ouverture officielle de Couleurs Sépia, apéro en musique avec *The New Sound of la Poubelle*. Une poubelle, une guitare, deux voix, pour tailler un short aux standards les plus sulfureux du rythm'n' blues et les plus mièvres de la pop pré-sixties.

- **21h** : concert assis du groupe italien *Guano Padano*, qui propose un patchwork musical mêlant western spaghetti, surf-music, jazz, country et pop.
- **23h** : Bal populaire où vous pourrez dépoussiérer vos plus beaux costumes, avec le groupe *Frisette*, issu du collectif drômois Le Grand Chahut.

### Samedi 29 octobre :

- on commence en douceur à **11h** : balade enchantée par le conteur *Philippe Sizaire* et ses musiciens, ceci autour d'un hameau de la vallée. Et pour clore la matinée, un apéro à partager.
- Sieste musicale dans un lieu incongru de **14h30 à 15h15**, ou comment rêver sur le dos des demi-soupirs et des croches.
- De **16h30 à 17h15**, un spectacle tout public par *la Compagnie Haut les mains* : « *Histoire papier* », un équilibre fragile entre poésie et burlesque, innocence et espièglerie, porté par deux instruments qui, sur scène, donnent la parole au spectacle.
- L'apéro du soir sera mexicain avec les deux diables de *Lindo y Querido*.
- Puis à **21h**, l'électro-blues forain de *Monofocus* poussera les plus récalcitrants à se dandiner sur la piste de danse.
- En fin de soirée, nous retrouverons avec plaisir *The New sound of la Poubelle* et *Lindo y Querido*.

### Dimanche 30 octobre

- Rebelote avec la troupe du conteur *Philippe Sizaire*, dans un hameau voisin, à **11h**.
- Rebelote itou avec une autre sieste musicale dans un autre lieu incongru, sieste plus profonde encore que celle de la veille, sans doute en raison de la courte durée de la nuit précédente. Cela aura lieu aux alentours de **14h**.
- De **15h à 16h30**, en présence d'une équipe radiophonique, vous pourrez participer, donner votre avis, faire trembler les toiles du chapiteau en tapant du poing sur la table, tout cela au cours d'un *Grand Débat Spectaculaire* où tout pourrait arriver. Même l'impossible. Surtout lui en fait : c'est quand même plus rigolo.

Le thème du débat sera annoncé lors de l'ouverture officielle du festival.

- Et puis pour finir en beauté cette édition, nous vous proposons à **17h30** un *ciné-concert de L'attirail* sur un film muet des années vingt, le fameux « Monte là-dessus » d'Harold Lloyd.

Les musiciens de ce groupe déjà mythique nous guideront dans diverses régions de leur répertoire, territoires qu'ils ont défrichés au fur et à mesure de nombreux disques.

- A **19h**, nous *clôture*rons officiellement *Couleurs Sépia* en se réchauffant l'estomac avec une bonne soupe et le cœur avec quelques chansons. Ou le contraire.

A savoir : il y aura, samedi et dimanche après-midi, des jeux pour la jeunesse, des fantaisies et de la vie sur le site du festival et dans les bars du village.

Question Gastronomie : les repas du soir seront servis par l'équipe de l'Auberge de la Tour, tandis que le « Coin Popote » d'Aspres-sur-Buëch se chargera de notre gourmandise.

Pour cela et pour le reste, vous êtes, évidemment, attendus.  
D'ici là portez-vous bien, madame, et bonjour à monsieur !



Sam de Babel Buëch Madam', pour Couleurs Sépia.

## Saviez-vous que...

La plupart des maisons de la région possédaient un **cendrier** ?

C'était un trou aménagé dans le mur près de l'âtre, qui servait de réceptacle pour les cendres du foyer. Certains cendriers possédaient un conduit qui permettait l'évacuation directe des cendres au sous-sol.

Les cendres ainsi recueillies servaient d'engrais pour les plantations car elles étaient riches en phosphates mais aussi de détergents pour couler les lessives.

Par un froid matin de fin d'hiver, ils ont traversé le village à toute allure avec leur pick-up ; ils ont pilé devant le bar, ils ont laissé leur véhicule au milieu de la route et se sont engouffrés dans l'établissement. Mais qu'arrivait-il à ces 3 hommes, chasseurs notoires dans la commune ? Pourquoi une telle précipitation ?

Ils ressortirent presque aussitôt du bar en compagnie de quelques comparses, le verbe se faisait de plus en plus fort et les gestes de surprise, certains d'incrédulité, se multipliaient. Il régnait une grande fébrilité autour du véhicule des 3 compères.



Lorsqu'ils soulevèrent la bâche qui cachait leur prise, le silence se fit brusquement. La stupéfaction était à son comble : un énorme sanglier au crin gris gisait. C'était un vieux chef de harde, *un solitaire*, dont les défenses étaient si importantes qu'elles remontaient le long de sa hure. C'était un animal monstrueux !

Faisant fi de toute modestie, nos 3 chasseurs dont la fierté était tangible, balancèrent la dépouille au milieu de la route. Nul ne pouvait désormais ignorer la bravoure de ces hommes. Les voitures de passage devaient contourner le cadavre. Les badauds s'agglutinaient autour de l'animal et les commentaires allaient bon train : combien pesait-il ? Comment avait-il été repéré ? Où avait-il été tué ? Qui avait tiré les balles fatales ?....



Tout à coup un retour de courant d'air me balança une odeur très forte aux narines : - « Il sent bien mauvais, m'écriai-je ! » Voilà que toute l'assistance se pencha au-dessus du sanglier en reniflant à pleins poumons ; ils ne sentaient rien. Je me penchai à nouveau et cette fois cette odeur nauséabonde fut plus soutenue. « Vous ne sentez pas ? » Incrédules, tous me regardaient en hochant la tête négativement.

C'est alors... que le grand diable au feutre noir à larges bords, le jeune chevrier du village qui était à côté de moi, me dit : « **C'est moi qui sent le bouc !!... En ce moment mon bouc est en plein rut !** »

Annie Fabbri

## Etat-civil

### Naissance :



**Leïla**, Eve. Félicitations aux parents Alan LE BORGNE et Léna VON BUSS, (Montama-Haut) et à son grand frère Matao.0

## Infos

### ADSL Internet-ORANGE :

La commune va avoir accès à l'ADSL avec l'opérateur ORANGE à partir du 30-11-2011. Vous pouvez dès à présent tester l'éligibilité de votre ligne sur « DegroupTest.com ».

### Commémoration du 11 novembre :

Rendez-vous au monument aux morts à 11h30.

### Encombrants :

**Rappel** : Un endroit est spécialement prévu pour déposer des encombrants, derrière la salle des fêtes. Ne les déposer que la semaine précédant le ramassage : le dernier mercredi de chaque mois.

Ne pas déposer les pneus, ils doivent être déposés à la déchetterie d'Aspres ou de Veynes, ainsi que tous autres « gros objets ».